

环境设计专业人才培养方案

执行学院：文化传媒与艺术设计学院 2024 年入学适用 四年制本科生

一、专业介绍

环境设计专业成立于 1997 年，前身为艺术设计专业（环境艺术设计方向）。专业全面开展文化引领、交叉融合的环境设计创新教学，获批辽宁省普通高等学校本科特色专业、辽宁省一流本科专业建设点。

专业深入贯彻立德树人教育方针，以优化人居环境为主要宗旨，培养具有深厚传统人文底蕴和国际视野，能够对环境室内外空间进行艺术性与工程性相结合的数字化创新活动，掌握人居环境设计、数字表达和工程实践三方面的能力。培养建立良好的设计思维模式，赋能国家城乡发展建设、地方经济发展的人居环境高素质应用型设计人才。

二、培养目标

通过培养，学生能够掌握扎实的环境设计基础理论、设计方法与工程实践知识，具备高度的人文艺术素养和多学科知识交叉融合的守正创新意识，具备以环境设计赋能国家和地方经济发展建设的工程实践能力。可针对环境设计领域的问题，运用先进的数字技术开展设计创作、工程实施和项目管理等工作，能在环境设计机构、相关企事业单位从事室内空间、景观、物料软装等类型的设计、项目策划与管理工作的应用型设计人才。本专业培养的毕业生预期达到以下职业能力：

目标 1：具有健全的人格、坚定的理想信念和强烈的社会责任感，具备家国情怀、国际视野和可持续发展观。

目标 2：具备一定的自然科学、人文社会和专业领域理论知识，具备较高的文化底蕴、艺术修养和审美判断，能认同传承与创新的使命与责任。

目标 3：具备综合运用多元知识独立解决环境设计问题的创新与创业能力，注重团队协作，具有一定的组织、交流、沟通与协调能力。

目标 4：具备终身学习的意识和能力，能够持续关注行业发展动态，能够使用环境设计专业新理论、新技术、新材料与工艺等应用到工程实践中去。

目标 5：具备科学规范解读设计项目和表达设计项目的能力，将设计与实施进行有效的衔接与表达。

三、毕业要求

通过本专业学习，学生在毕业时应达到如下毕业要求：

1.品德修养：具有人文底蕴，能够从国情、社情、民情出发，践行社会主义核心价值观，认同传承与创新的使命。可融入人文关怀，关注社会与环境可持续性，使设计既具实用性又有社会责任感。

2.学科知识：掌握扎实的环境设计专业基础理论、专业知识和专业技能，包括环境设计原理、工程制图与透视、装饰材料与构造、中外建筑史等，熟悉本专业基本设计方法，并了解国内外设计领域的最新动态和发展趋势。

3.设计思维：具有环境设计思维和分析能力。掌握环境设计原理、设计分析与表达、人体工程学与环境心理学、环境照明设计等知识，能够对室内外设计工程项目进行现场调查、数据收集、文献研究和案例调研，对设计问题具备判断、分析、评价、表达，并进行创新构思的能力。

4.设计解决方案：具有解决复杂问题的能力。能够运用环境设计原理、人体工程学与环境心理学等相关知识，综合进行不同尺度和深度要求的室内外环境设计，能够进行设计策划，熟悉设计深化，熟悉设计管理中的法规、材料、工艺、预算等复杂问题。

5.使用现代工具：能够具备完整数字技术观念，能够针对建筑室内外空间的设计问题，选择和使用恰当的数字技术、工具、方法进行研究和表达，具备数据分析与可视化能力，可以从大量的材料中提取有价值的信息，为设计决策提供依据。

6.工程实施：具备社会责任感，掌握工程制图规范，遵守工程实践中的职业道德、法律法规和经济原则；掌握环境设计实施中的法规与经济决策方法，并能在工程项目中应用。关注设计与材料、工艺与预算之间的相互关系。

7.团队协作与沟通：能够在团队中与其他成员团结合作，能够就设计项目、装饰工程相关问题，以精准的设计语言（包括草图、模型、效果图、设计报告等）及有效的口头表达，进行有效的表达、沟通和交流，以促进设计项目的顺利推进。

8.国际视野：具备国际视野，关注全球设计趋势与文化多样性，能够跨文化交流，理解并尊重不同文化背景下的设计差异，提升设计作品的国际竞争力。

9.持续发展：具备持续学习的热情与自我管理能力，不断更新设计理念与技能，以适应快速变化的设计行业，推动个人与职业的可持续发展。

毕业要求与培养目标的关系矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√	√			
毕业要求 2		√	√		
毕业要求 3		√	√	√	
毕业要求 4			√	√	√
毕业要求 5			√	√	√
毕业要求 6	√			√	√
毕业要求 7	√		√		√
毕业要求 8	√	√			
毕业要求 9	√	√			

四、毕业条件与授予学位条件

学生在规定修业年限内，获得教学计划规定的全部学分，修满总学分最低 160 学分，方可准予毕业。符合辽宁工业大学学士学位授予条件的，可授予艺术学学士学位。

课程学时学分分配表

课程体系		学时			学分		
		理论教学	实践教学	小计	必修	选修	合计/ 学分占比
通识教育 课程	思政类	280	40	320	18		47 学分/ 29.4%
	军事体育类	152	30	182	8		
	外语类	128		128	8		
	创新创业类	16	16	32	2		
	通识必修类	40	56	96	5		
	通识选修类	96		96		6	
学科教育 课程	学科基础课程	264	200	464	29		32.5 学分/ 20.3%
	学科基础实践课程		52.5	52.5	3.5		
专业教育 课程	专业基础课程	184	344	528	27	6	80.5 学分/ 50.3%
	专业核心课程	82	174	256	16		
	专业选修课程	32	96	128		8	

	专业实践课程		457.5	457.5	23.5		
总计		1274	1468	2742	140	20	160
实践教学环节累计学分（学时）占比		53.5%					
第二课堂		8 学分，具体要求详见《辽宁工业大学本科生“第二课堂成绩单”制度实施办法》，不计入总学分。					

五、学制与学位

基本学制：4 年

修业年限：3~8 年

授予学位：艺术学学士学位

六、主干学科

艺术学

七、核心课程

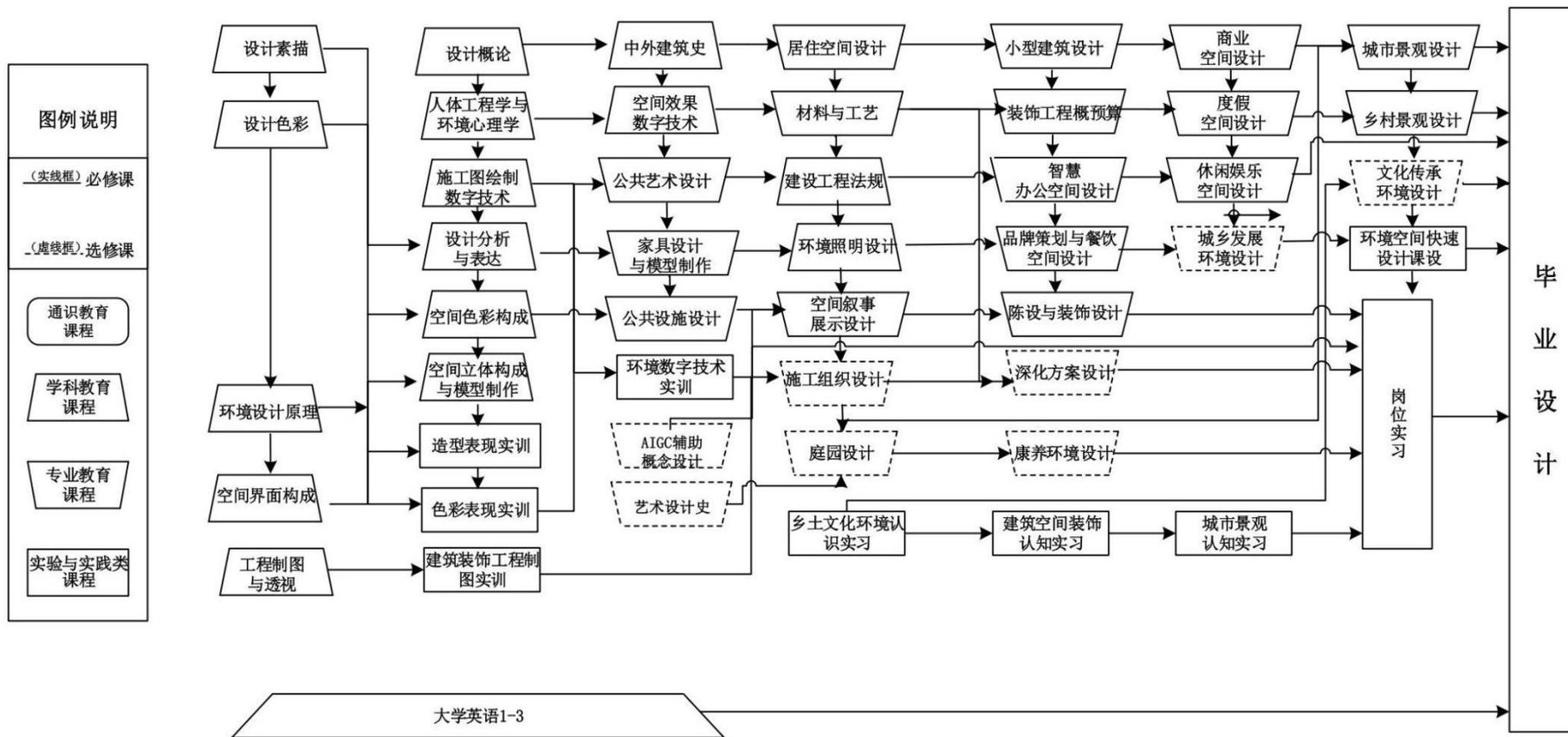
材料与工艺、陈设与装饰设计、智慧办公空间设计、品牌策划与餐饮空间设计、城市景观设计、乡村景观设计

八、课程体系及教学计划

九、课程体系配置流程图

1-1 一年级 1-2 2-1 二年级 2-2 3-1 三年级 3-2 4-1 四年级 4-2

思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、四史教育(中国共产党史) 国家安全教育、中华民族共同体概、军训、军事理论体育1-4、大学生健康教育、职业规划与就业指导、创新思维与创新方法、劳动教育、工程学与工程伦理



十、课程体系与毕业要求的关系矩阵

序号	课程名程	环境设计专业毕业要求								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	思想道德与法治	H					M	L		
2	中国近现代史纲要	H						M		
3	马克思主义基本原理	H						M		
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H						M		
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H					M	M		
6	中华民族共同体概论	H					M			
7	形势与政策	H					L			
8	军事理论	L							M	
9	军训	L							L	
10	体育 1、2、3、4	L								L
11	大学英语 1、2、3								M	L
12	创新思维与创新方法			H	M					
13	大学生健康教育	L								L
14	职业规划与就业指导	M								H
15	劳动教育	L								L
16	设计素描	M	H							
17	设计色彩	M	H							
18	设计概论*	M	H							
19	工程制图与透视		H				H			
20	环境设计原理*		H	L						
21	空间界面构成			H	M					
22	空间色彩构成			H	M					
23	空间立体构成与模型制作			H	M			L		
24	施工图绘制数字技术					H				
25	设计分析与 AIGC 数字表达*			H		M				
26	人机工程学与环境心理学*				H					
27	中外建筑史*	M	H							
28	空间效果数字技术*			M		H				
29	公共艺术设计*				H			M		
30	家具设计与模型制作*				H			M		
31	公共设施设计*				H			M		
32	空间叙事展示设计*				H			M	L	
33	材料与工艺*				L		H			
34	装饰工程概预算				L		H			L
35	建设工程法规*				L		H			L
36	陈设与装饰设计			H						L
37	环境照明设计				H		H			L
38	小型建筑设计*				H			M		

序号	课程名称	环境设计专业毕业要求								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
39	居住空间设计*				H	M		M		
40	智慧办公空间设计（校企）*				H	M		M		
41	品牌策划与餐饮空间设计（服务地方）*				H	M		M		
42	商业空间设计*				H	M		M		
43	度假空间设计*				H	M		M		
44	休闲娱乐场所设计*				H	M		M		
45	城市景观设计*				H	M		M		
46	乡村景观设计（服务地方）*				H	M		M		
47	建筑装饰工程制图实训					M	H			
48	环境数字技术实训			M		H				
49	乡土文化环境认识实习	H							L	L
50	建筑空间装饰认知实习	H							L	L
51	城市景观认知实习	H							L	L
52	岗位实习						H	M	M	M
53	装饰材料与构造课程设计				H		H			L
54	环境空间快速设计课设			H	M	L				
55	毕业设计			M	H	M			H	

专业负责人（签字）：

教学院长（签字）：

文化传媒与艺术设计学院

二〇二四年八月